

Culture & Développement asbl

RÉSEAUNANCES

Trimestriel de Culture & Développement - n° 87



Retour sur la réunion du groupe de réflexion Rustine
Nos actions dans le Hainaut
Des Bacs Incroyables Comestibles en kit

4^e trimestre 2021 | Bureau de dépôt Grétry 4030 Liège | P104023

GRATUIT



ÉDITO

3



DÉCRYPTER

Retour sur la réunion Rustine - Arnaud Crutzen

4



RENCONTRER

Culture & Développement Nos actions dans le Hainaut | La Docherie | Châtelet | Notre équipe d'animation | Nos activités régulières | Nos perspectives d'animation | Le confinement à La Docherie
Rapport du GIEC | Changements climatiques : les éléments scientifiques

6

12

CULTIVER & DÉVELOPPER



DES OUTILS POUR ALLER PLUS LOIN

Bigger than us | Animal
Tout est Possible | La Pédagogie des opprimés
Des bacs Incroyables Comestibles en kit | Centre Liégeois du Beau-Mur

13

15

16



AGENDA | OCTOBRE NOVEMBRE DÉCEMBRE

17

Réseanances - revue trimestrielle publiée avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Crédits photos/illustrations : Photographies © Culture & Développement

Editeur Responsable : Thibaut Creppe, rue du Beau-Mur 50 - 4030 Liège
communication@cultureetdeveloppement.be

CULTURE & DÉVELOPPEMENT asbl

Réseau associatif reconnu en Education Permanente

Réunissant six associations de Bruxelles et de Wallonie.

Siège social : Rue du Beau-Mur 50, 4030 Liège - T 04 358 04 27

www.cultureetdeveloppement.be



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES



ÉDITO

Dans ce numéro de Réseanances, à la rubrique **DÉCRYPTER**, vous trouverez un compte rendu de la réunion du groupe de réflexion *Rustine* par Arnaud Crutzen où il fut question d'une carte blanche inspirante du Réseau Wallon de Lutte contre la Pauvreté intitulée : *Des ateliers cuisines pour éduquer les pauvres ? La coupe est pleine.*

Dans la rubrique **RENCONTRER**, on fait le point sur l'implication de Culture & Développement dans le Hainaut. On vous présente l'équipe d'animation, nos activités régulières et nos perspectives d'animation. Là, il est question, entre autres, d'un potager collectif en construction dans le quartier de Châtelineau. Les rencontres *Bulles d'air* du Groupe d'Animation (voir numéros 85 et 86) autour des potagers du réseau ont effectivement inspiré des activités du côté de Charleroi et on s'en réjouit. Le groupe d'animation se rendra d'ailleurs prochainement dans le Hainaut pour rencontrer et soutenir les activités d'éducation permanente qui y sont développées.

Enfin, pour compléter ce dossier, Fabienne, habitante du quartier de La Docherie, témoigne de ce que fut le confinement dans le quartier.

On revient aussi brièvement sur les constats du premier volet du rapport d'évaluation du GIEC intitulé « Changements climatiques : les éléments scientifiques ».

Dans la rubrique **CULTIVER ET DEVELOPPER**, on vous parle de la sortie de deux films inspirants : *Bigger than us* de Flore Vasseur et *Animal* de Cyril Dion.

On vous rappelle l'existence du documentaire *Tout est possible* qui sera justement projeté le 16 octobre à Châtelineau pour l'ouverture du projet potager collectif.

On vous présente aussi la réédition d'un livre important pour notre réseau : *La pédagogie des opprimés* de Paulo Freire, aux éditions Agone - Contre-Feux !

L'équipe du Beau-Mur vous présente son nouveau projet de bacs Incroyables Comestibles en kit, à monter soi-même en deux temps trois mouvements.

Enfin, l'**AGENDA** fait son retour dans ce numéro 87 ! Qui sait ? Si le coronavirus nous donne un peu de répit, il pourrait bien y avoir encore un agenda dans le prochain numéro...

D'ici là, on vous souhaite une bonne lecture !

Thibaut Creppe
Chargé de rédaction
et communication



RETOUR SUR LA RÉUNION

Il est 19h45, le soleil se couche doucement sur la Docherie, le quartier me semble beau comme ça, et je me dis qu'il est rare que je sois là quand le soleil se couche. Ce soir, je me rends à la Réunion « Rustine », dans les locaux de la maison médicale du quartier. **Rustine, c'est un groupe de réflexion, qui s'est constitué il y a des années pour plusieurs soirées de partage autour du thème « Le soin, une rustine pour le social » qui questionnait le rôle de la médecine dans un quartier populaire comme celui de la Docherie.** Cette réflexion a pris bien des chemins au fil des ans et ce soir nous nous retrouvons après avoir lu « Des ateliers cuisine pour éduquer les pauvres ? Stop, la coupe est pleine », une intervention décapante du Réseau Wallon de Lutte contre la Pauvreté parue en mai dans *Tchak la revue paysanne et citoyenne qui tranche*¹.

Je me rends donc à la maison médicale, après avoir commandé à manger dans le nouveau et seul snack du quartier. Je me dis que cette réouverture contribue vraiment à rendre ce quartier plus vivant. Puis j'attends dans la salle à manger de la maison médicale que tout le monde nous rejoigne. On devrait être peu ce soir. On finit par se retrouver à quatre : Benoit, travailleur à Espace Jeunes, Amélie, médecin à la maison médicale, Monique, médecin retraitée qui a lancé « Rustine », et moi, animateur pour Culture & Développement. On change de bâtiment pour la réunion. On sert une tisane, ouvre un paquet de biscuits et on commence.

L'article fait état de la violence institutionnelle qui existe envers les pauvres quand on considère comme mauvais les choix qu'ils posent par nécessité, pour leur survie. Ils et elles peuvent prendre la nourriture comme variable d'ajustement. Et cette alimentation ne correspond pas forcément à une consommation saine pour la santé ou pour l'environnement.

Les méandres de la conversation nous ont mené à identifier que notre regard de travailleur et travailleuse social est confronté à ces situations où nos jugements moraux (ou normatifs) nous empêchent de voir la réalité des personnes que nous rencontrons. Ce qui nous amène à porter souvent malgré nous cette violence institutionnelle. Nous avons pu partager des exemples de notre quotidien professionnel ou personnel.

¹ Pour lire cet article éclairant, rendez-vous sur tchack.be dans l'onglet : [opinion/regards](#)

DU GROUPE RUSTINE

Monique se souvient d'une histoire, il y a plusieurs années, alors qu'elle amenait son fils à l'école du quartier. Un jour, j'amène mon fils avec un nouveau vêtement. On me dit : « Ha, c'est super joli, ça lui va super bien » ! Le lendemain, je l'amène avec un vêtement sale, on me dit : « Ha, il va pouvoir jouer dehors sans se tracasser aujourd'hui ». Il est très facile pour moi d'imaginer que quand c'est un dame mise en situation de pauvreté par notre système qui amène son fils dans un nouveau vêtement, on se dit : « Payer des vêtements, ça on sait faire, mais payer 3 euros pour la piscine, c'est pas possible ! » et de questionner l'hygiène familiale de l'enfant qui viendrait avec des habits sales.

Nos cadres de références structurent jusqu'à notre perception du monde. C'est une chose de le savoir... en prendre conscience pour développer une pratique qui louvoye entre intégration et transformation de la réalité en est une autre.

L'être humain a une capacité d'adaptation étonnante et a développé des régimes alimentaires extrêmement variés partout sur la planète, que ce soit dans le grand nord, dans les zones où les protéines animales sont extrêmement rares, ou même sur les ruines de Tchernobyl, des gens vivent. Parfois survivent. Peut-être peut-on mettre de côté la manière dont ils vivent ou survivent, pour se concentrer sur ce qui génère des inégalités si grandes entre les êtres de

notre planète.

Et s'unir pour construire un rapport de force qui pèsera en la faveur de plus de justice sociale comme le propose le Réseau Wallon contre la pauvreté ?

Partir de la base, c'est l'histoire de Culture & Développement, c'est aussi postuler la compétence et le savoir, plutôt que de chercher l'incompétence et l'ignorance. Renverser ce que Paulo Freire nommait **l'éducation bancaire** et construire cette éducation populaire où ce sont les gens qui « savent leur monde » et savent aussi comment le rendre meilleur.

C'est aussi se lancer dans le travail rigoureux de chercher nos propres aliénations en tant que travailleurs pour se permettre de voir et d'entendre le monde au plus proche de ce qu'il est partagé.

22h, la nuit est tombée, et c'est l'heure de refaire la route. Je me retrouve seul dans ma voiture qui file vers Bruxelles. Un peu chamboulé, la tête pleine de questions sur le travail fait et sur le travail à faire.

Arnaud Crutzen
Animateur C&D



Culture &
Développement asbl

NOS ACTIONS DANS LE HAINAUT

Culture & Développement est implanté dans le Hainaut, plus particulièrement dans deux endroits du Grand Charleroi : Marchienne-Docherie et Châtelet. Il s'agit-là d'un ancrage historique qui remonte à la deuxième moitié des années 70 ! En effet, dès 1976, les deux pôles principaux de notre réseau étaient la Boutique Santé à Marchienne au Pont et l'équipe de Schaerbeek travaillant avec des femmes immigrées.

Bien sûr, depuis, de l'eau a coulé sous les ponts. Si notre présence dans le Hainaut est restée importante, les difficultés ont aussi été nombreuses dans une région de plus en plus concernée par la précarisation.

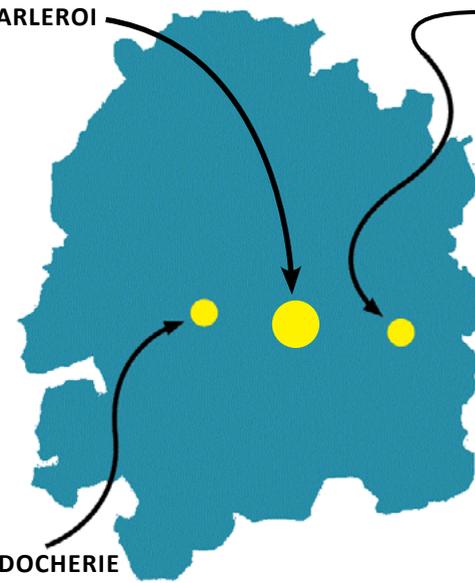
Durant les dernières années, la démotivation rôdait, il faut bien l'avouer, quelques fois dans le chef de nos travailleuses et travailleurs du Hainaut. Pourtant, travailleur-euses et bénévoles mènent sur le territoire de Charleroi des actions qui nous semblent d'autant plus essentielles qu'elles sont difficiles à mettre en place – exception faite du magasin de vêtements qui fonctionne en autonomie (voir plus loin) mais dont l'importance est indéniable compte tenu du fait que les gens du quartier prennent ici en main un de leur propre besoin.

L'émancipation que nous valorisons avec l'éducation permanente trouve peut-être ici plus encore qu'ailleurs sa raison d'être, et le réseau que nous construisons de jour en jour se pense comme un véritable modèle d'ouverture dans une région que le modèle économique actuel a conduit au repli sur soi et aux manques de perspectives.

Depuis de longs mois - parmi lesquels il faut compter malheureusement les freins de la crise sanitaire - **Culture & Développement travaille à un regain de la dynamique d'éducation permanente dans le Hainaut.** De nouvelles perspectives d'animation viennent en effet renforcer notre optimisme sur le terrain.

L'occasion de dresser un portrait de la situation en cette fin d'année 2021.

CHARLEROI



CHÂTELET

De l'autre côté de la métropole sambrienne, se trouve Châtelet. Ici non plus, bien sûr, on ne saurait oublier un passé ouvrier important. Ancienne cité bourgeoise et industrielle, Châtelet a aussi souffert de la désindustrialisation.

C'est ici que se trouve l'asbl El Maujone. Centre communautaire, maison de quartier et école de devoirs, El Maujone se veut pour les habitants de Châtelet un lieu d'accueil, de rencontre, de coordination, de création d'espaces de parole, d'ateliers communautaires et créatifs, à destination de tout public avec une attention particulière aux personnes les plus défavorisées.

LA DOCHERIE

Le quartier de Marchienne-Docherie, plus communément appelé « La Docherie », est un vieux quartier ouvrier. Mineurs et ouvriers de la sidérurgie y avaient élu domicile au siècle dernier. Marqué par les luttes sociales et la désindustrialisation, c'est aujourd'hui un quartier où le chômage s'est malheureusement largement installé.

C'est ici que se déroule une partie des activités d'éducation permanente organisées par Culture & Développement dans le Hainaut, notamment dans les locaux du centre de santé mentale : La Pioche.

La Pioche, dont le nom renvoie directement à l'outil des mineurs locaux, a obtenu son agrément de centre de santé mentale en 1978 et a démarré avec ses spécificités propres (différentes de la plupart des centres de santé mentale de l'époque) : aller à la rencontre des gens, les rassembler, ne pas attendre nécessairement qu'ils demandent quelque chose mais sentir quels sont leurs besoins, commencer tôt, au niveau de l'enfant, ne pas attendre que l'échec stigmatise les familles.



NOTRE ÉQUIPE D'ANIMATION

Arnaud Crutzen | Animateur pour Culture & Développement depuis plus de 4 ans, Arnaud connaît bien le quartier de la Docherie. Il a tissé des liens avec les travailleuses et travailleurs de la Pioche ainsi qu'avec la population. En plus de la Fringue et de l'atelier céramique et poterie (voir ci-contre), Arnaud garde une attention particulière aux jeunes du quartier en demande d'activités.

Quels enjeux identifies-tu pour le Hainaut ?

Pour moi il y a un enjeu lié à une forme de continuité du travail ou de remise sur le métier du travail accompli depuis 50 ans dans la région. Comment on continue ce développement de l'éducation permanente dans le champ de l'action associative, comme nous le propose le décret ?

Soutenir et renforcer l'action associative me paraît aujourd'hui un vrai enjeu de mon travail. Pour une génération, ça a été la création de ce magasin de seconde main, pour rendre des vêtements accessibles à toutes et tous, et l'organisation de vacances pour revendiquer un droit au loisir. Le travail accompli par les travailleuses et les participant-es ainsi que les amitiés qui en ont jailli sont vraiment impressionnants.

Comment peut-on aujourd'hui reprendre ce travail avec un nouveau groupe - sans abandonner l'ancien bien sûr ? Comment se confronter aux nouveaux enjeux que les habitant-e-s du quartier rencontrent ? Les mines et les usines sont fermées et ne rouvriront pas. Internet existe. L'activation sociale pèse sur le temps disponible pour la rencontre et la réflexion. Mais je suis convaincu qu'il est tout aussi nécessaire de discuter le monde et d'être politique aujourd'hui qu'hier.

Pascale Smeesters | Arrivée en juillet 2021, Pascale est chargée de développer nos actions dans le Hainaut, particulièrement du côté de Châtelet.

Je connaissais peu la région de Charleroi avant d'être embauchée par Culture & Développement. La première chose qui m'a frappée en parcourant la région en train et à pied, c'est un sentiment d'abandon. Usines désaffectées, déchets jonchant les trottoirs, façades noires de charbon, gens à leur porte - attendant probablement que quelque chose se passe. En rencontrant les participants des activités, j'ai découvert des parcours de vie terribles et des réalités sociales très difficiles.

A la Docherie et à Châtelet, j'ai côtoyé des personnes que certains discours politiques font tout pour opposer : population belge précarisée et personnes primo-arrivantes, avec pourtant, au-delà des barrières de la langue et de la culture d'origine, tant de points communs et de besoins communs. C'est pourquoi une de mes motivations principales est de les faire se rencontrer. Que ce soit dans le cadre d'un potager collectif, d'un atelier couture ou d'un atelier de cuisine du monde, ces activités étant un prétexte pour permettre l'émancipation de ces publics ensemble, et non séparément.

Thomas Englebert | Thomas travaille à la coordination du réseau et a en charge le **soutien à l'animation**. Il se rend désormais régulièrement dans le Hainaut pour soutenir et renforcer la dimension d'éducation permanente des activités mises en place avec Arnaud et Pascale.

Ne manquons pas de citer le travail de **Myriam Gandibleu**, directrice d'El Maujone, qui travaille avec Culture & Développement pour développer des activités d'émancipation avec la population du quartier de Châtelet.

NOS ACTIVITÉS RÉGULIÈRES

LA FRINGUE

Magasin de seconde main situé dans les bâtiments de la Pioche (Marchienne-Docherie), la Fringue est née de la volonté de faire se rencontrer des personnes connaissant les mêmes problématiques (solitude, isolement, tracas financiers ou familiaux). Accessible à tous, c'est un lieu fréquenté par les gens du quartier. L'équipe de bénévoles fonctionne en autonomie depuis quelques années, le travail d'animation consistant davantage à l'organisation de réunions et à l'apport d'un soutien logistique.

ATELIER CÉRAMIQUE ET POTERIE

L'atelier céramique et poterie est un atelier historique du quartier de la Docherie. Il est un espace de socialisation important. Pensé comme un espace d'expression libre, chacun y produit la création de son choix, un thème commun étant suggéré à celles et ceux qui voudraient s'en emparer. Par ce thème, l'animateur engage des discussions enrichissantes sur les représentations de chacun. De plus, il s'agit ici de travailler à l'expression d'une culture propre au quartier dans cette ancienne région minière et métallurgique, mais aussi, au vu de la mixité induite par la présence de personnes ayant un diagnostic ou un suivi psychiatrique, à l'expression d'un rapport à la norme et la maladie mentale.



NOS PERSPECTIVES D'ANIMATION

ATELIER COUTURE

Parmi les ateliers historiques mis en place dans le Hainaut, il y eu longtemps l'atelier couture de la Docherie. En cette fin d'année 2021, des dames du cours d'alphabétisation d'El Maujone (Châtelet) ont exprimé leur intérêt pour la couture. C'est avec l'aide d'une bénévole du magasin de seconde main de la Docherie que notre animatrice mettra bientôt en place, une semaine sur deux, un atelier de couture et de tricot.

Au-delà de l'échange de compétences, c'est aussi pour nous une véritable occasion de créer du lien entre deux quartiers quelques peu isolés du Grand Charleroi.

CUISINE INTERCULTURELLE

L'idée de cet atelier, c'est de se servir des légumes du potager collectif pour partager des recettes. Mais l'essentiel, c'est d'abord de créer un espace où la population aux origines très diverses du quartier puisse se rencontrer régulièrement. Chaque participant-e proposera alors, à tour de rôle, une recette de son pays d'origine. Rencontres interculturelles, réflexions sur l'alimentation, échanges de savoirs, de savoirs-faire et bonne humeur sont déjà au programme.

POTAGER COLLECTIF

C'est un projet que l'on espérait depuis longtemps pour le réseau ! A Châtelineau, dans le jardin des anciens locaux du Patro, Culture & Développement, en collaboration avec El Maujone, vient de créer un nouveau potager collectif. Celui-ci devrait contenir des parcelles individuelles et des zones collectives, cultivées dans le respect de la nature et des humains.

Au départ de ce projet, il y a des familles syriennes, fréquentant les locaux de l'asbl El Maujone et désireuses de s'investir dans un potager de quartier. En 2021, pendant le confinement, le groupe d'animation de Culture & Développement s'est rendu dans différents potagers collectifs du réseau et y a puisé l'inspiration et les connaissances nécessaires pour aborder ce type de projet.

Le samedi 16 octobre, les habitant-es du quartier sont invité-es à venir découvrir les lieux, et peut-être s'inscrire au projet.



LE CONFINEMENT À LA DOCHERIE

Fabienne fréquente la Pioche depuis de très nombreuses années, notamment le magasin de seconde main La Fringue. Elle a accepté de nous expliquer comment s'est vécu le confinement dans le quartier.

J'ai fait beaucoup de remue ménage, beaucoup de rangement. J'ai fait mon jardin on et on a fait des travaux. On en a profité pour vider tout le grenier et tout ce qu'on ne gardait pas : container.

On a eu un beau jardin, forcément on ne pouvait pas sortir... sauf pour les courses. Je suis restée presque un an sans voir mes enfants et petits-enfants. On s'est appelé par téléphone pour rester en contact.

J'ai aussi été chez ma voisine pour les voir par webcam. Les voisins ont fait partie de la bulle, on faisait les courses ensemble. Mon frère est seulement venu après le deuxième confinement mais c'était risqué. Il venait après le boulot, vers 20H, le couvre-feu était à 22H... 250 euros si on se fait prendre, c'est énorme !

Comment as-tu vécu l'éloignement avec tes enfants ?

Ma belle fille travaille dans un home, elle avait très peur pour moi donc je ne l'ai pas vue pendant longtemps. Quand elle a eu la première dose du vaccin, j'ai pu la revoir avec mes petits enfants mais je n'ai pas pu leur faire la bise et ça c'était trop difficile !

Tout ce que je sais bien c'est que cette histoire de Covid on l'a mal vécue.

Y a qu'une chose chez nous, c'est que notre couple à bien tenu. Mais il y a des couples où, trop l'un sur l'autre, ça n'a pas été. Nous, on s'entend bien et on essayait de pas être tout

le temps dans la même pièce. Puis, quand on a pu sortir, on a été beaucoup marcher autour du canal avec mon mari. On passait voir ma belle-mère mais on restait dehors.

Tu as aussi cousu des masques à un moment, non ?

Oui ! J'ai cousu 856 masques ! Pour le magasin (La Fringue) et aussi pour la maison médicale. J'en ai fait en plus pour en donner à ma famille. J'en ai fait aussi pour le travail de mon frère. Je les portais à la maison médicale et eux les distribuait dans tout le quartier. Je n'avais jamais fait de masque avant.

Y a-t-il quelque chose que tu voudrais rajouter ?

Je dirais que ça a été un soulagement quand on a appris que les activités au magasin allaient pouvoir reprendre ! Puis on a reconfiné, et c'était de nouveau difficile.

Parfois les gens m'arrêtaient dans la rue pour demander quand le magasin allait ouvrir. Là on a repris, mais le magasin ne reprend pas tellement vite et les gens qui demandaient ne sont pas spécialement encore revenu.

Merci Fabienne !



Changements climatiques les éléments scientifiques

La nouvelle ne vous aura sans doute pas échappée : le GIEC (Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat) a publié un rapport alarmant au mois d'août dernier. Il s'agit du premier volet d'un rapport d'évaluation intitulé « Changements climatiques : les éléments scientifiques ».

Ce premier volet arrive à point nommé puisqu'en 2023, les progrès accomplis dans la réalisation des objectifs de l'Accord de Paris feront l'objet d'un examen dans le cadre du bilan mondial de l'Accord de Paris, notamment concernant l'objectif de maintenir le réchauffement de la planète en deçà de 2°C tout en poursuivant les efforts pour le limiter à 1,5°C.

Parmi les constats du GIEC, on retrouve les points suivants :

- L'influence humaine sur le système climatique est scientifiquement établie : elle se manifeste par un changement rapide et à grande échelle de différentes composantes du système climatique (atmosphère, océans, cryosphère et biosphère).
- L'ampleur des changements récents dans l'ensemble du système climatique et l'état actuel de nombreux aspects du système climatique sont sans précédent depuis plusieurs siècles à plusieurs millénaires.
- Toutes les régions du monde subissent déjà les effets du changement climatique.
- De nombreuses conséquences du changement climatique en cours sont irréversibles à des échelles de temps séculaires, voire millénaires, en particulier en ce qui concerne les océans, les calottes glaciaires et le niveau de la mer.

De qui inspirer, on l'espère, la Conférence des Nations Unies sur les changements climatiques COP 26 qui se tiendra du 31 octobre au 12 novembre à Glasgow.



#BackToTheClimate

Si 2019 a été l'année de la crise climatique avec le phénomène Greta Thunberg et les marches d'étudiants pour le climat, les deux années qui suivirent furent évidemment plus concentrées sur la crise sanitaire qu'il n'est plus besoin de présenter. Si la crise du COVID-19 aura éclipsé les combats et les rassemblements pour la justice climatique, nombreuses et nombreux sont celles et ceux qui voient dans l'expérience malheureuse de la crise sanitaire la possibilité d'un changement plus rapide, plus radicale.

Dimanche 10 octobre, une manifestation est organisée dans les rues de Bruxelles (13h à Bruxelles Nord). Le temps est venu de transformer les promesses en actions ambitieuses.



DES OUTILS POUR ALLER PLUS LOIN

L'asbl Rhizosphère coordonne une plateforme qui réunit des actrices et acteurs de la société civile autour de la sortie de deux films : *Bigger than us* de Flore Vasseur et *Animal* de Cyril Dion. Culture & Développement participe au projet, l'occasion d'évoquer ici ces deux films qui abordent les questions environnementales, climatiques, mais aussi sociales et démocratiques, au travers du regard et des actions de jeunes citoyen·nes prêts à faire changer le monde.

BIGGER THAN US

Aller à la rencontre de jeunes gens qui se lèvent pour « réparer le monde » : des garçons et des filles d'à peine vingt ans - hier encore des enfants - mais qui, comme saisis par un sentiment d'urgence et d'injustice, se lancent dans des combats plus grands qu'eux ! Tel est le propos du premier long métrage de cinéma documentaire de l'écrivain Flore Vasseur.

Bigger than us est un film sur la jeunesse. Sur la lucidité, son refus de voir notre monde sombrer. C'est aussi un film sur la fragilité et la beauté de la vie sur cette planète, notre bien commun, où la joie et l'art de faire ensemble, de lutter ensemble, peuvent encore l'emporter.

C'est un film sur la liberté, malgré tout, et ce choix d'agir dont chacune, chacun, peut encore s'emparer. Bigger Than Us, c'est aussi la photographie sensible de cette jeunesse en mouvement, et de ses combats autour de thématiques telles que la justice sociale, l'urgence climatique, les droits des femmes ou encore l'accès à l'alimentation et l'éducation.

C'est un voyage aux allures d'odyssée, en sept épopées filmées - Liban, Malawi, Grèce, Etats-Unis, Brésil, Ouganda, Indonésie. Dans chacun de ces pays, chacune de ces réalités sociales et culturelles, Melati Wijsen, - activiste de dix-huit ans à l'origine de l'interdiction des sacs plastiques sur son île de Bali, dont Flore Vasseur avait raconté l'histoire dans un précédent documentaire pour ARTE, - part à la rencontre de jeunes combattantes et combattants du quotidien dont l'engagement ne peut que nous galvaniser.

S'écrivent alors de très touchant dialogues de pair à pair, sur les engagements de leur génération, son courage, son envie de vivre.*



ANIMAL

Bella et Vipulan sont deux adolescents engagés pour la cause animale et climatique. Depuis des années maintenant, ils manifestent, font la grève, participent à des actions de désobéissance civile, s'engagent auprès d'ONG... Mais rien de tout cela ne marche vraiment. Alors, sous l'impulsion du réalisateur et activiste Cyril Dion ils décident de remonter aux causes de ces deux immenses crises : notre relation au monde vivant et à notre propre animalité.

Face à ce que les scientifiques appellent désormais la 6^e extinction de masse, qui a déjà vu disparaître de la planète 60% des populations d'animaux sauvages vertébrés ces 40 dernières années, 80% des insectes volants en Europe, ils vont nous emmener dans un voyage aux quatre coins du monde pour comprendre pourquoi ces animaux disparaissent et surtout, comment nous pourrions enrayer cette disparition.

Bella et Vipulan seront les narrateurs de cette aventure à travers le monde. Ce sont eux, à travers leurs pensées, leurs réflexions, leurs rencontres, qui nous permettront d'entrevoir un autre avenir possible. Celui que leur génération vivra.

A l'aide des biologistes Liz Hadly et Anthony Barnosky, Bella et Vipulan commenceront par dresser le constat de cette situation. Ils découvriront que les animaux disparaissent pour cinq grandes raisons :

- le changement climatique
- la propagation de maladies notamment via le commerce et les voyages internationaux
- la pollution
- la surexploitation
- la destruction de leur habitat

Ils s'intéresseront particulièrement aux solutions aux trois dernières causes.*

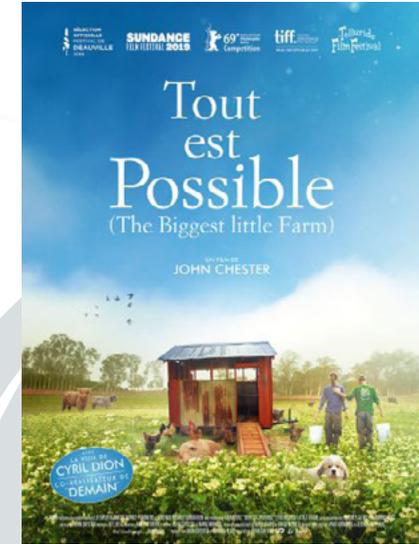


TOUT EST POSSIBLE (The Biggest little Farm)

Documentaire de John Chester, avec John Chester et Molly Chester, 2019

Tout a commencé par une promesse faite à leur chien... Pas loin de Los Angeles, le réalisateur John Chester et sa femme Molly essaient de transformer un terrain aride et usé en une ferme unique, à l'écosystème florissant et autorégulé ; un défi qui présente pas mal d'obstacles. Tout est possible nous montre un portrait franc, magnifiquement photographié, et exceptionnellement touchant de ce long mais fascinant processus pour vivre en harmonie avec la nature, en abordant non seulement les réussites mais également les rudes épreuves à traverser. Un film juste, révélateur et nécessaire, une ode à l'immense complexité de la nature et au cycle de la vie.

Ce documentaire sera projeté lors de l'ouverture du potager collectif de Châtelineau le 16 octobre | Voir rubrique AGENDA page 17.



LA PÉDAGOGIE DES OPPRIMÉS

Les éditions Agone ont fait imprimer en août dernier une nouvelle traduction de la **Pédagogie des opprimés** de Paulo Freire.

Ouvrage majeur de Paulo Freire, ce livre présente quelques aspects d'une pédagogie élaborée non seulement pour les opprimés, mais avec eux, et dans le cadre même de leur lutte perpétuelle pour affirmer leur humanité. A l'image d'autres grands pédagogues, en premier lieu Célestin Freinet, Freire rappelle que projet éducatif et projet social sont indissociables. Selon lui, le but de l'éducateur est de donner aux opprimés les moyens de construire une conscience claire de leur position, et de rechercher avec eux les moyens de transformer le monde. Écrit en 1968 au Chili, ce texte irrigue aujourd'hui encore la pensée de la pédagogie critique partout dans le monde.

Traduit du portugais par Elodie Dupau et Melenn Kerhoas,
Préface d'Irène Pereira.



*Texte issu du dossier de presse (en ligne)



DES BACS INCROYABLES COMESTIBLES EN KIT

Depuis de nombreuses années, le Beau-Mur soutient activement le projet Incroyables Comestibles, qui incite les citoyen.ne.s à se réapproprier l'espace public en y installant des dispositifs potagers, ouverts à tous. Dans le cadre de ce projet, nous avons collaboré avec la ville de Liège afin de mettre en place un « Permis de végétaliser » qui facilite les démarches permettant d'installer un bac potager dans un lieu public. Nous jouons le rôle de facilitateur entre les citoyen.ne.s et l'administration et soutenons le projet IC et les candidat.e.s au permis de diverses manières : ateliers IC, distribution de composte, conférence-débat, brochure pleine de bon conseils...

Chaque année, nous sondons les personnes qui se sont investies dans le projet afin de connaître les freins à la mise en place de leur projet, les besoins qu'elles rencontrent, etc, dans le but d'adapter la palette de services que nous pouvons offrir. **Un des points qui revient assez régulièrement comme frein est la construction des bacs.** Nous avons donc proposé des ateliers de création de bacs mais des freins subsistaient néanmoins : trouver les matériaux, les outils, trouver un endroit pour travailler, construire le bacs...

Nous avons donc eu l'idée de proposer des bacs en kit et l'arrivée de Philippe dans l'équipe du Beau-Mur a permis d'accélérer le processus. Nous sommes très heureux de pouvoir, dès aujourd'hui, proposer un kit complet pour la construction d'un bac potager esthétique de 1 mètre sur 70 centimètres, qui conviendra à la plupart des emplacements !

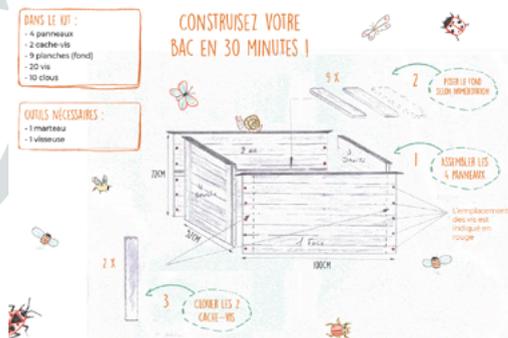
Le kit contient tout le nécessaire à la réalisation du dispositif : structure, fond, cache-vis, clous,

vis et même le géo-textile ! Il vous suffit d'un marteau et d'une visseuse (ou un tourne-vis et de l'huile de coude) pour monter votre bac en 30 minutes chrono, en suivant notre plan simplissime !

Pour réaliser ce projet, nous utilisons des palettes de récupération qui nous arrivent chaque mois. La production est donc dépendante de ces arrivages et nous prévoyons de pouvoir fournir 1 à 2 bacs par mois.

En fonction de l'engouement que suscitera ce projet, nous allons proposer des modules complémentaires à ce bac de base afin de rendre le dispositif encore plus joli. Ce ne sont pas les idées qui manquent !

Pour obtenir un bac en kit, rien de plus simple ! Il suffit de nous contacter à l'adresse permisdevegetaliser@beaumur.org ou de nous téléphoner au 04/349.01.44



Plus d'infos sur le permis de végétaliser à Liège : www.permisdevegetaliser.be

Plus d'infos sur le Beau-Mur : www.beaumur.org



AGENDA

OCTOBRE NOVEMBRE DÉCEMBRE

9>16|10

FESTIVAL ALIMENTERRE

Depuis 13 ans, le Festival Alimenterre est un espace d'informations et d'échanges incontournable sur les enjeux fondamentaux de l'alimentation et de l'agriculture dans le monde. Il entend alerter le public sur les désordres agro-alimentaires mais aussi et surtout nous faire découvrir les alternatives et les pistes d'actions vers un système plus juste et plus durable.

Bruxelles Wallonie

10/10

BALADE AVEC LES BIOLLES

Découverte de la région lors d'une balade de ± 6km. Un beau moment, entre amis, pour observer et profiter des joies que nous offre la nature : insectes, fleurs, oiseaux...

13h-16h30 | Thimister | Prix 15€ | Merci de penser à prendre un sac à dos avec boissons et surtout de bonnes chaussures de marche ! | Inscription indispensable

12|10

SOIRÉE DÉDIÉE AUX COURTS-MÉTRAGES FESTIVAL ALIMENTERRE

La projection sera suivie d'une rencontre avec l'équipe de tournage de JunkFoodBadTrip et d'un échange sur le thème « La production de poulet en circuits courts » avec Harry Raven, éleveur de poulet fermier à la Ferme du Mont des Brumes de Francorchamps.

19h | Centre liégeois du Beau-Mur | Liège | réservation indispensable | 04 349 01 44 | info@beaumur.org

13|10

FAIRE LE CHOIX D'HABITER LÉGER !

Depuis le 1^{er} septembre 2019, le Code wallon du logement et de l'habitat durable (CWLHD) a fait place au Code wallon de l'habitation durable (CWHD), donnant à l'habitat léger une reconnaissance partielle. Nous essaierons d'y voir plus clair, nous parlerons des différents types d'habitation, présenterons certains projets et décortiquerons les possibilités et contraintes juridiques liées à cette tendance.

13h30-22h | Verte Voie | Thimister | 8€ | Inscription indispensable | 087 44 65 05 | licrainscription@gmail.com

16|10

JOURNÉE MONDIALE DE L'ALIMENTATION

16|10

CONCERT DE GIACOMO LARICCIA

Soirée de relance de La Maison de l'Imaginaire. En première partie : Piryly Zurtrassen. **18h ouverture | 20h concert | 15€ (12€ préventes) | Les Temps Mêlés**

16|10

OUVERTURE DU POTAGER COLLECTIF CULTURE ET DÉVELOPPEMENT

L'asbl Culture et Développement, en collaboration avec El Maujone, vient d'ouvrir un nouveau potager collectif dans les jardins des anciens locaux du Patro de Châtelaineau. Celui-ci contiendra des parcelles individuelles et des zones collectives, cultivées dans le respect de la nature et des humains. Si vous êtes intéressé-e de rejoindre le projet, d'ouvrir une parcelle, ou si vous voulez simplement découvrir le projet, venez nous rencontrer.

15h | 80 Rue de la Vallée | Châtelaineau | hainaut@cultureetdeveloppement.be



16|10

FAIRE SA CHOUCRUTE SOI-MÊME

Deux ateliers : 9h, atelier pour débutants ; 13h30, pour les habitués. Vous avez aussi la possibilité de réaliser votre choucroute, sans animateur, mais avec le matériel mis à disposition.

9h ou 13h30 | Nos Racines | Herve | 9€ atelier de 9h, 6€ atelier de 13h30 | Inscription indispensable | licrainscriptions@gmail.com | 087 44 65 05

17|10

JOURNÉE MONDIALE DE LUTTE CONTRE LA PAUVRETÉ

La journée mondiale de lutte contre la pauvreté ou du refus de la misère est d'autant plus importante que la gestion de la crise du Covid-19 a montré avec quelle rapidité les inégalités peuvent se creuser et les appauvrissements s'amplifier.

Rassemblement à Bruxelles | Quai au Bois à brûler | Début : 14h | Front Rendre Visible l'Invisible

20|10

ZÉRO DÉCHET

Le mode de vie Zéro Déchet est à la mode : ouverture d'épicerie en vrac, ouverture d'esprit, idées qui essaient sur internet et via différentes actions locales. Il s'agit de vivre sans produire de déchets, de récupérer un maximum, de se passer du superflu. En faisant le tour des pièces de la maison selon les 5 règles du zéro déchet. Voyons ensemble comment y arriver !

9h à 12h | Verte Voie 13 | Thimister | Prix libre | Inscription indispensable | 087 44 65 05 | licrainscriptions@gmail.com

21|10

MON PREMIER VERGER

L'envie vous tente de planter quelques fruitiers dans votre jardin, terrain, prairie... Nous vous proposons une soirée d'échanges d'expériences, d'essais erreurs et de partage de connaissances. Participation de Johanna Thouet.

19h30-22h | Verte Voie | Thimister | Prix libre | Inscription indispensable | licrainscriptions@gmail.com | 087 44 65 05

27|10

CONFÉRENCE

LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES

avec Sébastien Doutroulop, climatologue de l'ULiège.

19H30 à 22H | Center culturel de Soumagne | 10 € | Inscription indispensable | 087 44 65 05 | licrainscription@gmail.com

28|10

CONFÉRENCE GESTICULÉE FAIM DE VIE

Brigitte Grisar, chargée de projet à la FdSS, déshabille les enjeux de l'aide alimentaire.

En 2020, en Belgique, des milliers de personnes ne mangent pas à leur faim. Comment est-ce possible ? Quelles injustices permettent cela ? Qui est responsable ? On parle de précarité alimentaire, d'aide humanitaire... et nous sommes au 21e siècle ! Que s'est-il passé ?

Qu'est-ce qui se passe ? Et si nous avions surtout faim de vie ? Et si nous avions soif de liens ? Et si nous étions gourmand-es de collectifs ? Cette conférence propose un menu varié, composé d'ingrédients d'origines diverses : capitalisme décomplexé, pauvreté alimentaire, précarité... le tout agrémenté de savoureux instants présents.

19h | Centre Liégeois du Beau-Mur | Liège | réservation indispensable | info@beaumur.org | 04 349 01 44

8|11

VISITE DES 3R

Venez découvrir les coulisses du magasin : tous les gestes posés pour valoriser les objets au maximum avant qu'ils arrivent dans le magasin de seconde main. Derrière chaque objet remis en circuit, il y a plusieurs personnes très motivées à contribuer, à leur manière, à la préservation de la planète.



9H-12 | 3R | Herbesthal | Prix libre | Inscription indispensable | 087 44 65 05 | licrainscription@gmail.com

19|11 & 20|11

ATELIER PAIN AU LEVAIN

Il est possible de réaliser chez soi un pain à fermentation lente, gage de saveurs et de qualité nutritionnelle.

13h30 à 15h30 | 9h30 à 11h30 | Nos Racines | Herve | 10€ | Inscription indispensable | licrainscriptions@gmail.com | 087 44 65 05

1|12

L'ALIMENTATION ULTRA TRANSFORMÉE

Apprenons à identifier ces aliments qui ont en-

vahi nos supermarchés depuis les années 80. l'ultra transformation dénature l'aliment d'origine, il perd alors ses qualités nutritionnelles et nécessite alors l'ajout de nombreux additifs pas forcément nécessaires à notre organisme.

9H30 - 12H | Verte Voie | Thimister | 8€ | Inscription indispensable | 087 446505 | licrainscriptions@gmail.com

8|12

LES VOITURES ÉLECTRIQUES

En présence de Benoît Michel, ingénieur spécialisé sur la question, nous poserons un regard critique sur la voiture électrique comme solution à l'arrêt de l'usage des carburants fossiles.

19h30-22h | Enersol | Herve | 8€ | Inscription indispensable | 087 446505 | licrainscriptions@gmail.com

15|12

LE FUTUR DE LA GESTION DES FORÊTS

Marc Bourgeois, garde-forestier, présentera l'évolution de la forêt publique. Vincent Colson, responsable de la Cellule d'Appui à la Petite Forêt Privée de l'Office économique wallon du bois, nous présentera les avancées entrées en prises pour pérenniser une forêt résiliente face aux enjeux futurs.

19h30-22h | Verte Voie | Thimister | Inscription indispensable | 087 44 65 05 | licrainscriptions@gmail.com

Envie d'annoncer un événement, une activité, un projet ?

Contactez-nous

communication@cultureetdeveloppement.be
04 358 04 27

CULTURE & DÉVELOPPEMENT



Les Amis d'Aladdin

Rue Destouvelles 18 - 1030 Bruxelles
02/203 95 84
amis.aladdin@yahoo.fr



Le Centre Liégeois du Beau-Mur

Rue du Beau-Mur 48 - 4030 Liège
04/349 01 44
info@beamura.org



De Bouche à Oreille

Verte Voie 13 - 4890 Thimister
087/44 65 05
secretariat@dbao.be



El Maujone

Rue du Mayeur, 71 - 6200 Châtelet
071/50 57 48
elmaujoneasbl@gmail.com



GAFFI

Rue de la Fraternité 7 - 1030 Bruxelles
02/221 10 10
coordination@gaffi.be



Groupe Belge Education Nouvelle

Contact : Jean-François Manil
Rue Massaux-Dufaux, 19A 5150 Floreffe
Tél. : +32/81-44.42.15
jm474157@scarlet.be